

149961

Concours du Conservatoire National de Musique (1899)

Solo de Trompette en Fa

AVEC

accompagnement de Piano

PAR

AUGUSTE CHAPUIS

Professeur d'Harmonie au Conservatoire

Prix:



Le même pour Piston ou Bugle.

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs

18 et 20, Passage du Grand Cerf.

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

1231
1514

261

5

Concours du Conservatoire National de Musique de Paris 1899.

SOLO DE TROMPETTE EN FA

avec accompagnement de PIANO.

par Auguste CHAPUIS.

Professeur d'Harmonie au Conservatoire

Animé. *Un peu retenu.* **TROMPETTE en FA.** Animé. *très expressif.*
 Un peu retenu, largement déclamé.

Modéré sans lenteur. *doux expressif.*
 Un peu animé. *un peu retenu.*
 Modéré. *doux expressif.*

DÉPÔSE SECON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

EVETTE & SCHAEFFER Ed^{rs} P^g^{es} du G^d C^{er}f 18 & 20. E.S.485.

DEPOSE SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES

Vif gaiment.

2 16

p *f*

Retenu 4

1^{re} Mouvt.

p *f*

2

1

3

Largement.

Vite.

a volonté.